

L'ÉTÉ
DES ARTSDrée : "Nature métaphorique"
une situation, une œuvre, un signe

Anne Brochot met en espace un jeu de piquet de bois qui emprunte sa couleur vive à la signalétique et ses formes aux piquets de bornage. Depuis 2009, c'est la dernière installation d'une série de sept. Cet artiste pose une distinction entre paysage et territoire, entre ligne imaginaire et ligne réelle. Le village de Drée est à quelques kilomètres de la ligne de partage des eaux. « Nous sommes en quelques sortes à la racine du territoire dessiné par cette série d'installation titrée "Jamais très loing du loing 07" pendant trois ans, toutes situées dans le bassin de la Seine », explique Anne Brochot. Après avoir couvert une partie de la façade du lycée de Semur-en-Auxois avec une fresque en bandelette de survie, Masami installe une gigantesque toile d'araignée. Elle utilise le tressage pour sculpter des pièces en coton, laine ou fibres naturelles. À Drée, c'est avec du fil de cuivre, symbole de la transmission d'énergie auquel elle attribue la puissance du reflet et du mouvement. Sensible à la relation de l'homme à la nature, Masami défend la beauté de la vie et s'interroge sur les énergies universelles qui la composent. La force, la beauté, la conscience esthétique et les sens très primitifs de la nature sont des sources d'inspiration. Deux belles installations, l'une géométrique et l'autre organique, réalisées en partenariat avec le Crane, Centre de ressources et le village de Drée associé au festival.

INFO Installations d'Anne Brochot et Masami à Drée
jusqu'au 19 août. Site Internet : etedarts.free.fr/.

